

# LE CASSEUR DE LIGNES



Ce conte a été écrit par les élèves de CM1-CM2 de l'école de Pörö (Poro)  
Enseignant : Éric Escourbiac



# LE CASSEUR DE LIGNES

Ce conte a été écrit par les élèves  
de CM1-CM2 de l'école de Pöröö (Poro).  
Enseignant : Éric Escourbiac

ISBN : 978-2-919510-25-2



9 782919 510252



L'ouvrage a été réalisé sous la coordination de Gilles Reiss,  
référent pédagogique au service des actions éducatives  
de la province Nord.

Tél. : 42 72 27 - E-mail : [g.reiss@province-nord.nc](mailto:g.reiss@province-nord.nc)



## CONCOURS « RACONTER ET ÉCRIRE ENSEMBLE » : ANNÉE 2015

25 classes s'étaient inscrites en début d'année pour ce cinquième concours, organisé par les Médiathèques du Nord et de l'Ouest. 10 d'entre-elles ont bénéficié des ateliers d'illustration pour modeler ou tresser leurs personnages et peindre leurs décors sur les conseils d'artistes et notamment ceux de l'association GRAPHYNORD.

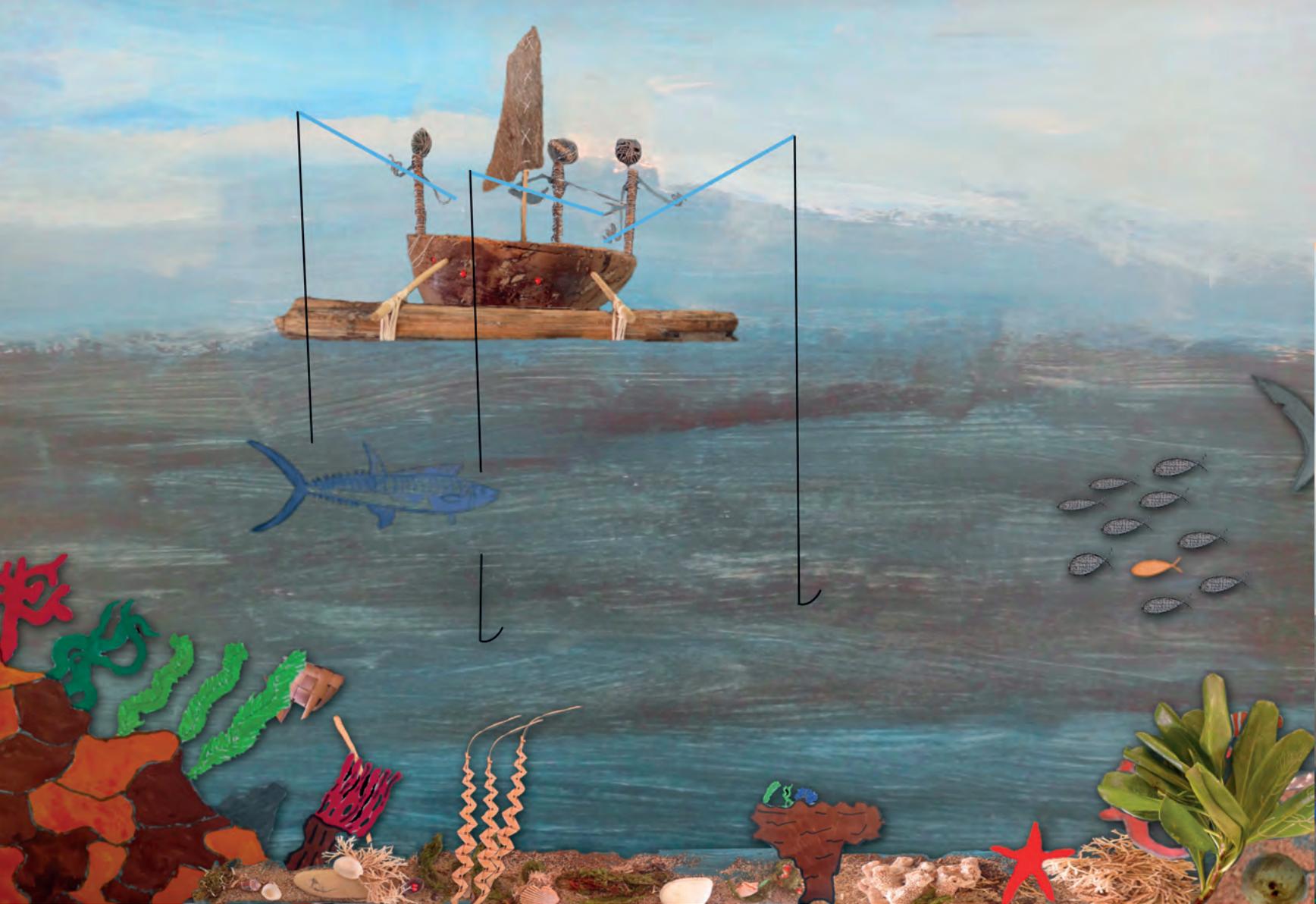
Un jury composé du personnel des Médiathèques, de l'association Graphynord, de la D.E.F.I.J, de l'association des conteurs TAGADE et de l'association des bibliothécaires (ABPN) a retenu le conte « Le casseur de lignes » du CM1-CM2 de l'école de Pöröö (Poro) sous la direction de M. Eric Escourbiac et la nouvelle intitulée « Le nouveau » de la CLIS 2 de l'école de Pwêêdi Wiimîâ (Poindimié) sous la direction de Melle Sylvie Cochard, parmi les six maquettes qui furent parvenues fin septembre.

Nous sommes heureux de mettre en valeur ces réalisations qui seront traduites dans les langues maternelles enseignées.

Nous remercions vivement les autres classes des écoles de :

- Paimboas (LCK) sous la direction de Mme Victorine Dilama pour « La grand-mère et les Moakènes »,
- la maternelle de Canala (GS) sous la direction de Mme Kélig Richard pour « Elisabeth »,
- le CE1 de Canala pour « Super Teiki » sous la direction de Mme Marie-Laure Ukeiwe,
- le CE1 de l'école Emerante de Tuo Cèmuhi (Touho) sous la direction de Mme Paola Moueaou pour « Le conque de la danse »

Nous souhaitons aux futurs participants de l'édition 2016, qu'ils ressentent à leur tour les plaisirs de lire, d'inventer, d'écrire, de discuter, d'échanger, de créer pour illustrer. Par vos contributions, la province espère chaque année augmenter ses éditions d'albums.



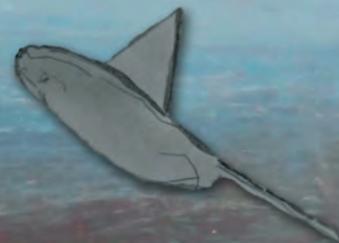
Depuis toujours, trois amis partent à la pêche. Mais à chaque fois un tazar leur coupe les lignes. Énergés, ils essaient par tous les moyens de l'attraper. Ils construisent des pièges mais cela ne marche jamais.

Ils décident alors d'aller voir le requin pour lui demander de les aider à attraper le tazar. Le requin répond qu'il est trop vieux et ne peut plus nager très vite. Il leur conseille donc d'aller voir le poulpe.

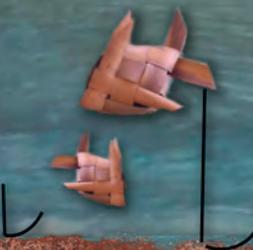




Les trois amis se déplacent voir le poulpe. Celui-ci explique qu'il n'a plus d'encre et ne peut pas piéger le tazar. Il leur conseille d'aller voir la raie qui a le pouvoir de transformation.

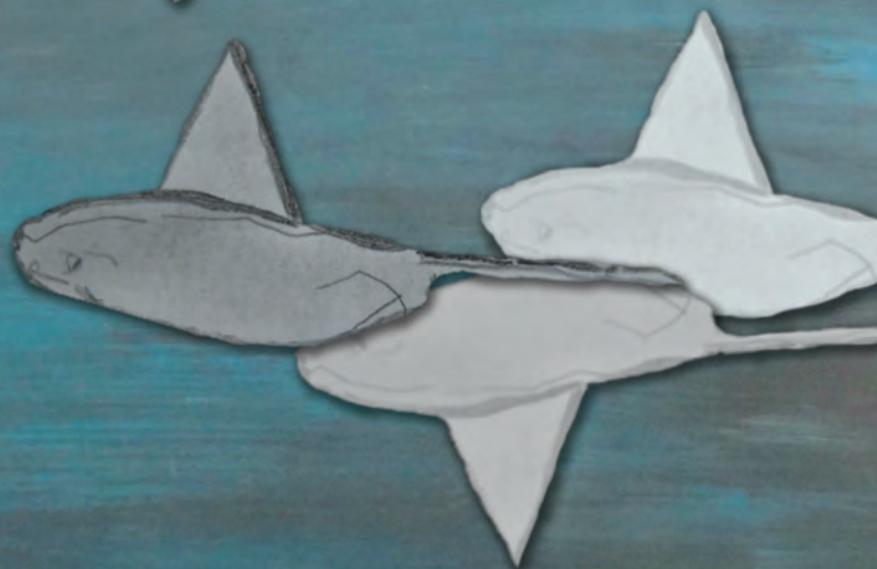


Après avoir expliqué leur problème à la raie...





... celle-ci transforme un pêcheur  
en maquereau en claquant  
trois fois des ailes.





Ensuite elle frappe trois fois sur une patate avec sa queue et le deuxième pêcheur se métamorphose en marlin.



A diorama depicting a coastal scene. In the upper left, a small boat made of a hollowed-out log floats on blue water. It has a tall, narrow, brown sail and a wooden mast. A blue line extends from the mast down to a fishing net on the ground. The net is a rectangular mesh of brown material, partially submerged in the water. To the right of the net is a small, colorful house with a red roof and yellow walls. In the foreground, there is a patch of brown ground with a green plant, a red starfish, and some small fish. The background shows a blue sky with white clouds and a blue sea with white-capped waves.

Le dernier pêcheur, lui, reste sur le  
bateau. Ca y est le piège est prêt.

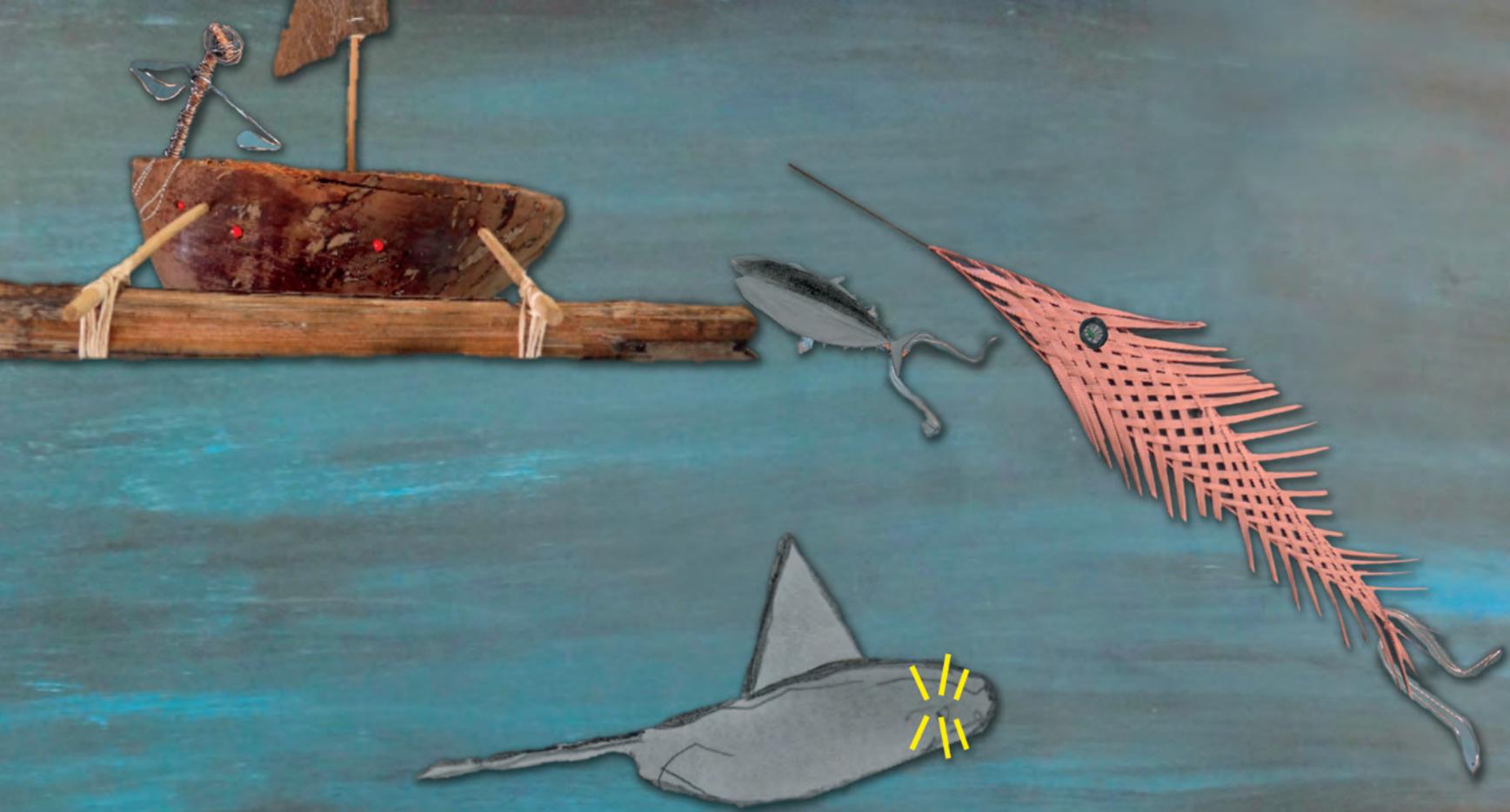


Le maquereau attire le tazar vers le troisième pêcheur qui a lancé sa ligne. Comme d'habitude, le tazar veut casser la ligne et ne voit pas le marlin arriver derrière lui.





Ce dernier le pique par surprise  
et le jette dans le bateau.



Pour terminer la raie cligne rapidement deux fois des yeux et les deux « poissons-pêcheurs » redeviennent humains.





Enfin les trois amis rentrent chez eux,  
font cuire le tazar et le dégustent  
en pensant au requin,  
au poulpe et à la raie qui les ont aidés.

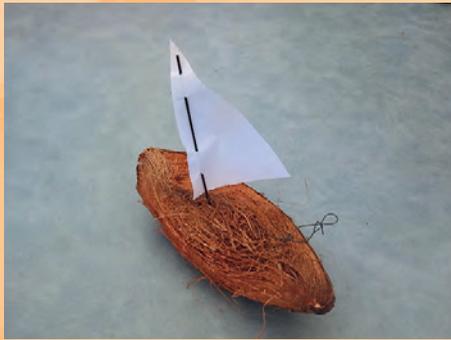
Depuis ce jour-là, ils reviennent toujours  
avec les glacières pleines.



# La consigne était de construire un bateau avec une noix de coco



# Sauras-tu trouver les intrus ?



# Remerciements

Au directeur de l'école de Pöröo (Poro) pour nous avoir poussés  
et soutenus dans ce projet ;

Aux enseignants de l'école de Pöröo pour leurs aides et leurs avis ;

Aux parents pour leur implication ;

Aux représentants et tous les intervenants de la Médiathèque  
du Nord et Graphynord pour leur accueil et leurs conseils.

aux élèves :

Natt AUBRY

Glenn BLANC

Heimiri CHEUNG

Annick DIOPOSOI

Charlotte KAPARIN

Glenda NAN

Loana NAN

Ashley PARAWI

Hiina PARAWI

Robert WEIRI

Serge WEIRI

Cassandre DOVAND

Cyrielle HAYE

Marie-Hélène JANIZEL

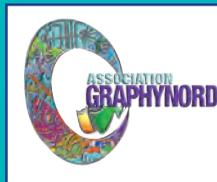
Marama MARUHI

Francis NAN

Leand PAARI

Joffrey VIRASSAMY

Achévé d'imprimer sur les presses d'Artypo, décembre 2015  
© Province Nord - BP 41 - 98860 Kohné - Nouvelle-Calédonie



Maquette : Eteek

