

GRATUIT

EMIAMAG

MAGAZINE DE L'ÉCOLE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DES ARTS N°1 - 2017



Ecole
des Métiers
de l'Image
et des Arts

Digital Studio



SOMMAIRE

LE DOSSIER : **EMIA**
PAGES 4 À 11

TALENTS 2017
PAGES 12 À 27

LE COURS DE **DESSIN**
PAGES 28 À 29

QUE SONT-ILS DEVENUS ?
PAGES 30 À 33

PORTRAIT DE FORMATEUR
PAGES 34 - 37

ANNUART DU NORD !!!
Pages 38 - 39

ÉDITO

L'EMIA Mag, notre nouveau support de communication, change de peau pour revêtir ce nouvel habit. Une version plus ludique et source d'inspiration pour les artistes d'aujourd'hui et de demain qui trouveront dans ce support des dossiers thématiques, des productions de stagiaires de l'école, des témoignages de parcours, des infos pratiques et des aides destinées à mieux cerner les enjeux d'une dynamique d'insertion par le vecteur artistique, où il est question de redonner à nos publics les ressources internes (confiance en soi, motivation, persévérance...) et les ressources externes (formateurs, intervenants, professionnels, organismes dédiés...) pour s'engager dans une démarche de formation tout au long de la vie.

Dans un contexte d'interculturalité, nous plaçons ce support comme un moment d'échange pour apprécier les différences de chacun comme source d'enrichissement.

Toute l'équipe de l'EMIA Mag vous souhaite une bonne lecture.

Yannick Pignot

OURS : Directeur de Publication, Yannick Pignot.
Directeur artistique, Nicolas Martin (Niko Aj'na).
Assistante de publication et Photographie, Mériba.
Rédaction, Lisa.L. Ont également participé à ce magazine, toute l'équipe de l'EMIA ainsi que les stagiaires 2016. (Numéro ISSN en cours.)

EMIA

EMIA, c'est quoi ?

L'école des Métiers de l'Image et des Arts, est un organisme qui propose différentes formations articulées en modules, chacun en lien avec des domaines de pratique relevant des métiers de l'image et de l'art, mais pas seulement. **EMIA**, c'est aussi un volet important tourné sur l'orientation et l'accompagnement pour servir une insertion socioprofessionnelle qui peut également se révéler au final en lien ou non avec les domaines artistiques selon les choix d'orientation des bénéficiaires.

Elle est destinée aux personnes de **plus de 18 ans**, qui ont quitté l'école et se retrouvent sans emploi ni qualification, mais qui ont **une sensibilité artistique et un talent qui ne demande qu'à être révélé au grand jour**.

OUVERTURE : EN 2009 À KOHNÉ, KONÉ.

Le projet EMIA : « *Après la fermeture de l'école d'art Kowé Kara en 2004, des sessions de sensibilisation aux métiers de l'art ont été mises en place en Province Sud, puis en Province Nord à Poindimié. Suite au succès de ces sessions, l'idée d'une école est devenue une évidence. J'ai proposé un dispositif de formation à la Province Nord dans ce sens, et d'une volonté commune, l'EMIA est née !* » se réjouit Yannick Pignot, Directeur de l'EMIA.



*«...une sensibilité artistique
et un talent qui ne demande
qu'à être révélé ...»*

CONTACT : 47.12.75

secretariat@emi.nc

Tu aimes l'art, l'image et tous les métiers qui s'y rapportent ? Tu crées et tu as envie d'explorer d'autres horizons, ou encore de faire aboutir ton projet professionnel en lien avec **les métiers de l'image et de l'art**.



Comment m'inscrire ?

Il faut retirer la **feuille d'inscription** et la remplir. Tu peux retirer cette feuille d'inscription, dans l'antenne de la MIJ (Mission d'insertion des jeunes) la plus proche de chez toi ou à l'EMIA. Mais ce n'est pas tout : **un CV et un Book** sont également demandés.

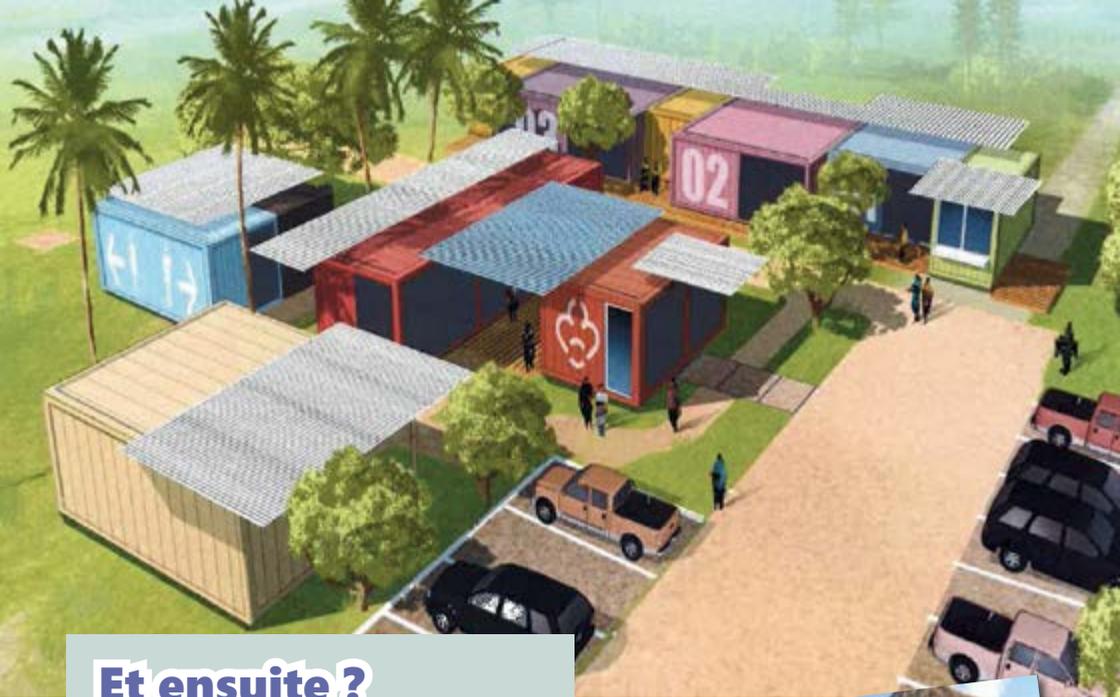
Tu peux postuler et t'inscrire, si :

- Tu résides en Province Nord.
- Tu as 18 ans ou plus.
- Tu es demandeur d'emploi, et tu es sorti du système scolaire.



Les demandes d'inscription se font en début d'année.





Et ensuite ?

Ensuite, tu passes un entretien. Attention, **le nombre de places est limité**. Les 8 stagiaires sont choisis en fonction de leurs aptitudes, et de leurs potentialités artistiques.



Témoignages

« EMIA m'a accompagnée dans mes démarches de bourse, pour faire une école en Nouvelle-Zélande ». Audrey TEOUVET, Pouébo.

« J'ai suivi une formation d'infographie en France, et j'ai validé mon diplôme à Nîmes ». Ayrton KAVIERENEVA, Houaïlou.

Les horaires :

8h – 12h et 13h – 17h du lundi au jeudi

8h – 12h et 13h – 16h le vendredi.

Quelles sont les formations ?

Les formations sont dispensées en cycles de 3 à 5 mois.

Il y a 3 dispositifs :

Le **SFPA**, ou session de formation aux pratiques artistiques : sculpture sur bois, photographie, arts graphiques et PAO (publication assistée par ordinateur), illustration, infographie 3D, mais aussi employabilité arts visuels sont autant de modules proposés. Chaque module dure deux semaines.

Le **SOA**, ou session d'orientation artistique : c'est une formation qui permet de s'orienter dans son projet professionnel, et de le développer.

Le **DAPAC**, ou dispositif d'accompagnement aux projets artistiques ou culturels, dure 5 mois. Il permet de mettre en œuvre son projet d'orientation professionnelle, mais également de préparer des dossiers en vue d'une demande de bourse, d'accomplir les démarches pour rentrer en stage, etc.





QUESTIONS

Les réalisations des stagiaires

À la fin de l'année, EMIA ouvre ses portes, pour une exposition/vente. C'est l'occasion de venir découvrir les travaux réalisés tout au long de l'année, et aussi d'acheter des œuvres uniques, sur un coup de cœur.

Un Book est également réalisé, recensant les différents travaux. Mais ce n'est pas tout, car tout au long de l'année, les stagiaires participent à des chantiers artistiques à l'extérieur. C'est l'occasion par exemple de réaliser des fresques, ou d'autres projets, pour la Province Nord et ses communes.

Pour l'hébergement et le transport ? Pas d'inquiétude, tout est pris en charge également, ainsi que tous les repas.

À la fin de l'école ? Tu reçois une attestation de formation, et comme de nombreux stagiaires, l'EMIA t'accompagne dans tes formations ou stages futurs.

L'école est payante ? Non. Tout est pris en charge. Tu es même rémunéré le temps de ta formation.

Pour le matériel ? Tout est fourni. Une connexion internet, des ordinateurs, et tout le matériel dont tu pourras avoir besoin, est dispensé par l'école.

Les personnels, toute une équipe !

Yannick Pignot

Initiateur du projet de l'EMIA et Directeur de l'école depuis son ouverture.

« Je travaillais à l'APPNC (NDLR : Atelier de Pédagogie Personnalisede Nouvelle-Calédonie) en Province Sud, et j'ai mené plusieurs sessions de sensibilisation aux métiers des arts. Ces formations qui étaient destinées aux jeunes en difficulté d'insertion et qui n'avaient pas de projets, ont rencontré un grand succès. Suite à cela, j'ai proposé le projet de l'EMIA à la Province Nord, et j'ai monté un dossier avec la Direction de la Culture. Cette initiative les a emballés tout de suite. Déjà, parce qu'il n'y avait plus d'école d'arts en Nouvelle-Calédonie, et ensuite parce que cela correspondait aux politiques culturelles de la Province Nord. Le projet a été validé en 2008, et dès 2009, l'école a ouvert ses portes. »

Un message pour les jeunes talents du Nord :

« Ce que l'on est et ce que l'on porte en soi est ce qu'il y a de plus précieux, il faut savoir le cultiver, l'entretenir et le faire partager aux autres ! »

Un rêve pour l'école :

« Que nos jeunes talents y reviennent pour s'approprier la gestion de cet outil de développement et le piloter pour les générations futures ! »

Yasmine

Assistante de formation à l'EMIA depuis 2009.

« Je suis assistante de formation. Cela signifie que j'assiste la coordinatrice de formation, Jeanne. Avec Jeanne, on fait les plannings de formation, on gère les intervenants, tout ce qui concerne l'hébergement, les repas, et aussi les transports des stagiaires. On fait le suivi, bref, on va à la pêche aux infos. »

Un message pour les jeunes talents du Nord :

« Il faut toujours avoir confiance en soi. Pousser un peu plus loin, persévérer, ne pas se décourager, se relever ! »

secretariat@emi.nc





Marie-Yves
Secrétaire à l'EMIA depuis
 août 2013

Jeanne
Coordinatrice de formation
et formatrice à l'EMIA depuis
 juillet 2013

« Je coordonne toutes les formations et les plannings, avec mon assistante de formation qui est Yasmine. Je gère aussi toute la logistique environnementale des stagiaires et des formateurs, la partie administrative de formation et la programmation. Je suis donc beaucoup en relation avec la Province Nord. Concernant la formation, j'interviens sur les projets des stagiaires, et toutes les animations qu'il peut y avoir autour de ces projets. Je travaille aussi beaucoup avec les stagiaires sur la valorisation de la réussite et l'estime de soi. »

Un message pour les jeunes talents du Nord :

« Je voudrais leur dire qu'il ne faut pas s'arrêter sur les échecs, mais voir d'autres ouvertures pour participer au développement du pays. Il faut mettre la main à la pâte ! »

« Mon travail est très varié. J'assure l'accueil téléphonique et des visiteurs, et toute la partie communication. J'assiste aux réunions, j'envoie les convocations, et je rédige les comptes-rendus. J'assure aussi l'ouverture et la fermeture des locaux. Et puis, en cas de panne, je dois faire intervenir la maintenance. Je suis donc très à l'écoute, pour tout ce qu'il se passe à l'EMIA. »

Un message pour les jeunes talents du Nord :

« Il faut persévérer. C'est ce que je me dis en cas de soucis. Et aussi, c'est de nos erreurs qu'on apprend ! »



Ambroise DUVIVIER

Poindimié

ILLUSTRATION/DIGITAL ART/T-SHIRT/SCULPTURE Digital art / Photoshop

Signature d'artiste : **Sexion.ald**

Âge : **22 ans**

Valeur humaine préférée :

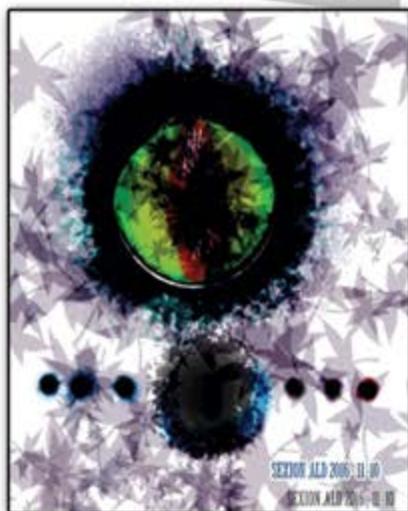
l'amour

Couleur préférée : **purple**

Animal préféré : **bélier**

Tes projets : **Enseigner l'illustration aux enfants du pays.**

Contact : **50 97 41**



Parole

Un message aux petits frères et petites soeurs ?

« Profitez des aides qu'on nous offre, Profitez dans le bon sens »

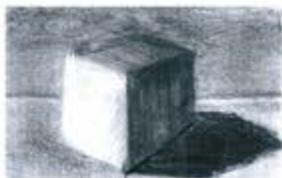


L'ATELIER SURPRISE ?

« L'informatique , je voulais pas... Mais une fois que j'ai commencé à faire un projet (T-shirt) je me suis rendu compte des possibilités incroyables qu'offrait l'informatique. »

Simulation sur T-Shirt

Photographie internet



Ligne de vie

Tes Devises dans la vie ?

« Rien ne sert de courir, il faut partir à point. »

« La famille »

« Profitez de la nature, attention à la prison du matériel. »

...UN DERNIER MESSAGE ?

Outil préféré

« Je remercie les gens qui m'ont poussé à faire cette formation. Je remercie l'EMIA d'inclure le respect au centre de leurs formations. »

Benjamin GORODEY

de Ponérihoun

PHOTOGRAPHIE (VIDÉO)

Signature d'artiste : **G Ben**

Âge : **30 ans**

Valeur humaine préférée : **L'universalité**

C'est à dire ? *«Il n'y a pas plusieurs Hommes, il n'y a qu'un seul Homme. Il n'y a pas plusieurs destinées mais une destinée commune. Il n'y a pas plusieurs divinités mais une seule divinité.»*

Couleur préférée : **purple**

Animal préféré : **lion**

Tes projets : **Devenir photographe et me former en vidéo.**

Contact : **95 52 87**



Digital Painting



Illustration



Parole

Un message aux petits frères et petites soeurs ?

« On a tous un rôle à jouer. »

Photomontage



L'ATELIER SURPRISE ?

« L'informatique, l'ouverture au monde qu'elle offre l'informatique. »

Photographie



G. Ben Photography



Photography: G.BEN

Ligne de vie

Tes Devises dans la vie ?

« Un Peuple ignorant de son histoire est comme un arbre sans racines ... »
(Marcus Garvey 1887-1940)

...UN DERNIER MESSAGE ?

« Je tiens à remercier tous les formateurs d'EMIA, leur patience et puis MA MÈRE. »

Outil préféré



Cécile POAPIDAWA

de la Vallée d'Amoa

ILLUSTRATION

Signature d'artiste : **Cécile**

Âge : **21 ans**

Valeur humaine préférée :

le respect

Couleur préférée : **rouge**

Animal préféré : **chien**

Tes projets : **Devenir une artiste
«reconnue».**

Où es-tu en 2017 ? : **Koné**

Contact : **51 75 56**

Digital painting



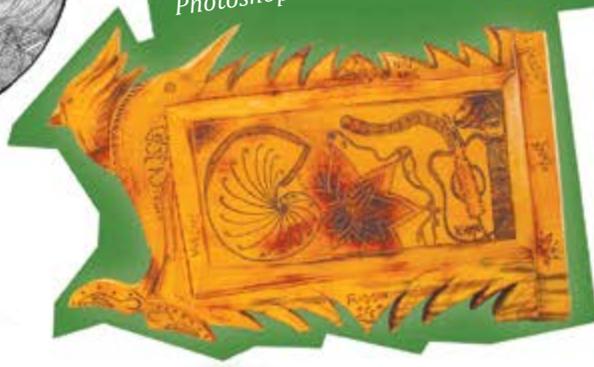
Parole

Un message aux petits frères et petites soeurs ?

« Pour avancer, pour un meilleur avenir, écouter les anciens. »

L'ATELIER SURPRISE ?

« L'atelier aérographie, l'outil m'a beaucoup plu. J'ai beaucoup aimé la PAO aussi, en particulier Photoshop et la sculpture. »



Ligne de vie

Tes Devises dans la vie ?

« Lève-toi, avance vers ce que tu veux. »

...UN DERNIER MESSAGE ?

« Je remercie les formateurs, en particulier un. »

Outil préféré



Elie PHADOM

de Koumac

ILLUSTRATION / DESSIN

Signature d'artiste : **AYLAIN'S**

Âge : **23 ans**

Valeur humaine préférée :

le courage

Couleur préférée : **vert**

Animal préféré : **le crabe**

Tes projets : **Continuer à apprendre. En fait je m'intéresse à tout, je veux tout apprendre. Pouvoir faire ce que je veux avec ce que j'ai sous la main ...**

Contact : **52 93 48**



Colorisation
Photoshop

Parole

Un message aux petits frères et petites soeurs ?

« Regarder et garder le meilleur. »



L'ATELIER SURPRISE ?

« La sculpture, c'est un héritage culturel, un lien à la terre, à la nature et aux anciens. »



Digital Painting



Crayonnés



Ligne de vie

Tes Devises dans la vie ?

« Toujours chercher des questions. »

« Se mettre à la place des autres pour les comprendre. »

« Laisser les mots de côté pour laisser place au geste. »

...UN DERNIER MESSAGE ?

« La vie n'est pas facile, dirige-là.
Merci aux galères de la vie. »

Outil préféré

Ezékia WEKO

de NEKO

PHOTOGRAPHIE

Signature d'artiste : **Ezékia**

Âge : **40 ans**

Valeur humaine préférée :

l'amitié, le partage

Couleur préférée : **toutes**

Animal préféré : **l'oiseau**

Tes projets : **faire sortir le savoir que j'ai appris et le montrer aux plus jeunes**

Contact : **94 53 46**



Parole

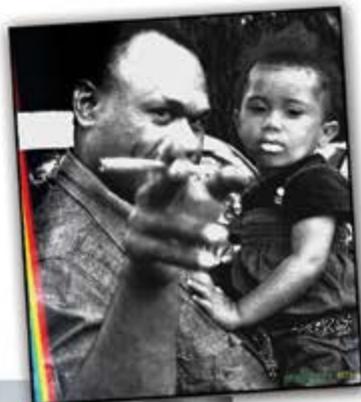
Un message aux petits frères et petites soeurs ?

« N'ayez pas peur de perpétuer votre savoir ! »



L'ATELIER SURPRISE ?

« L'illustration et la PAO ?!
(grande surprise) J'ai appris en
dessin que les yeux dessinaient. »



Ligne de vie

Tes Devises dans la vie ?

« Se nourrir de la parole. »

« Aller vers les lieux de respect. »

« Mon fils »

...UN DERNIER MESSAGE ?

« Un remerciement à l'EMIA et ma
petite famille qui m'a encouragé à
faire cette formation. »



Outil
préférée

Georges WAKANA

de Menaku

ILLUSTRATION TRADITIONNELLE

Signature d'artiste : **Georg's**

Âge : **42 ans**

Valeur humaine préférée :

la famille

Couleur préférée : **le rouge et le noir**

Tes projets : **Vivre de mes illustrations**

Où es-tu en 2017 ? : **Koné**

Contact : **93 19 60**



Parole

Un message aux petits frères et petites soeurs ?

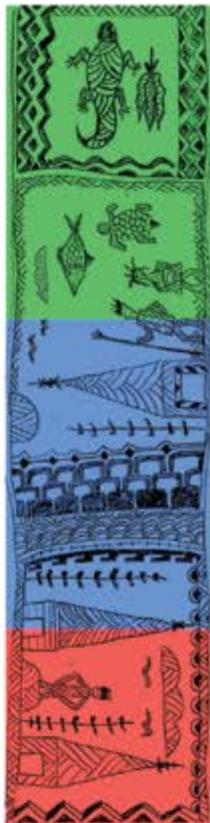
« Aimer faire et faites-le à fond. »



L'ATELIER SURPRISE ?

« Photographie, le réglage et traitement des images que j'ai beaucoup aimé. »

Cadre Traditionnel



Ligne de vie

Tes Devises dans la vie ?

« *Toujours avancer.* »

« *Toujours, le respect* »

« *Aimer son prochain.* »

...UN DERNIER MESSAGE ?

« *Je remercie beaucoup Yasmine ainsi que ma famille.* »

Outil préféré

Hyllan AUBERT

de Koumac

INFOGRAPHIE (DESIGN)

Âge : **18 ans**

Valeur humaine préférée :

l'amitié

Couleur préférée : **rouge et noir**

Animal préféré : **chat**

Tes projets : **J'aimerais travailler un jour dans le game design.**

Où es-tu en 2017 ? : **Je serai là où on me donnera ma chance.**

Contact : **89 46 44**



Simulation d'affiche de concert



Parole

Un message aux petits frères et petites soeurs ?

« Ne jamais abandonner, toujours se relever. »



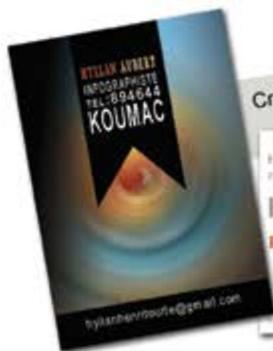
Travaux d'effets spéciaux
avec des tutoriels Photoshop ...

www.tutps.com



L'ATELIER SURPRISE ?

« La **photographie**, j'avais l'idée du photographe qui venait, prenait sa photo et fini. En réalité il y a plein de réglages. C'est beaucoup plus complexe qu'on peut l'imaginer. »



Création de cartes de visite



Ligne de vie

Tes Devises dans la vie ?

- « Bien manger, 3 fruits et légumes par jour. »
- « Qu'on m'apprécie comme je suis. On a tous nos différences. »
- « Compter sur ses amis et inversement. »

...UN DERNIER MESSAGE ?

« **EMIA c'est Choc!** »



Jilda POYGNENA

de BWAPANU

PHOTOGRAPHIE (INFOGRAPHIE)

Signature d'artiste : **J'ldha photography**

Âge : **18 ans**

Valeur humaine préférée :

le partage

Couleur préférée : **bleu**

Tes projets : **Approfondir en photographie et infographie.**

Où es-tu en 2017 : **Kaala-Gomen**

Contact : **97 54 66**



Exercice de Photomontage
(6 photos par image)



(Source photographique internet)



Parole

Un message aux petits frères et petites soeurs ?

« *Foncer droit au but sans jamais se retourner.* »



Photographie



L'ATELIER SURPRISE ?

« La **sculpture**, j'ai trouvé ça magique de transformer, de donner de la valeur à un simple bout de bois. »

Ligne de vie

Tes Devises dans la vie ?

- « **Mes parents** »
- « **Toujours garder le sourire.** »
- « **La persévérance** »

...UN DERNIER MESSAGE ?

« **Je tiens avant tout à remercier l'école, le personnel, les formateurs et mon père qui m'a encouragée à faire ce que j'aime faire.** »

Outil préféré



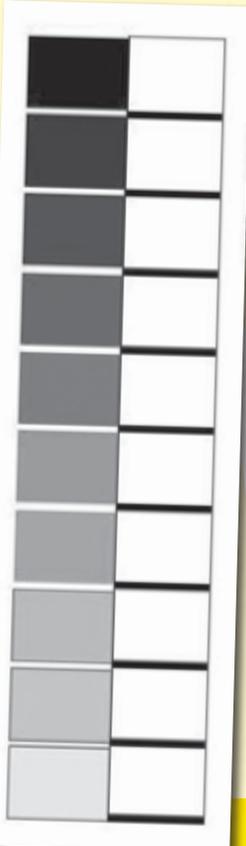
LES BASES DU DESSIN

Apprendre à dessiner, c'est acquérir des notions de base de l'observation, des proportions, de la perspective...

Le dessin c'est aussi beaucoup d'entraînement et de travail. Je vous invite à exercer votre oeil sur des exercices simples :

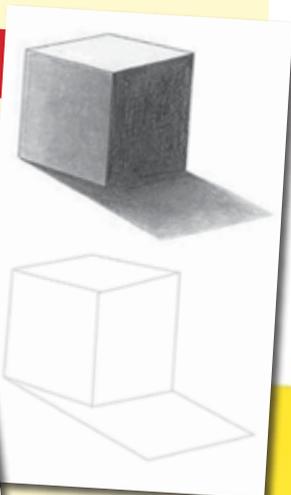
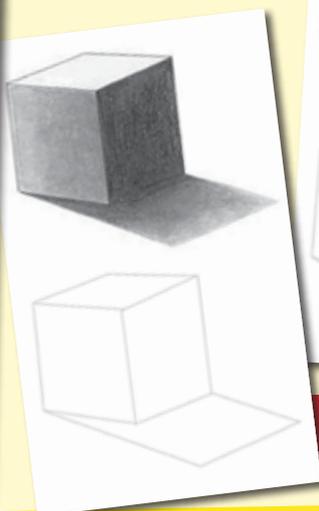
Exercice

Reproduisez les mêmes teintes de gris avec le stylo que vous voulez



ASTUCES : si vous utilisez un crayon de papier, privilégiez le 2B, vous aurez plus de nuances de gris.

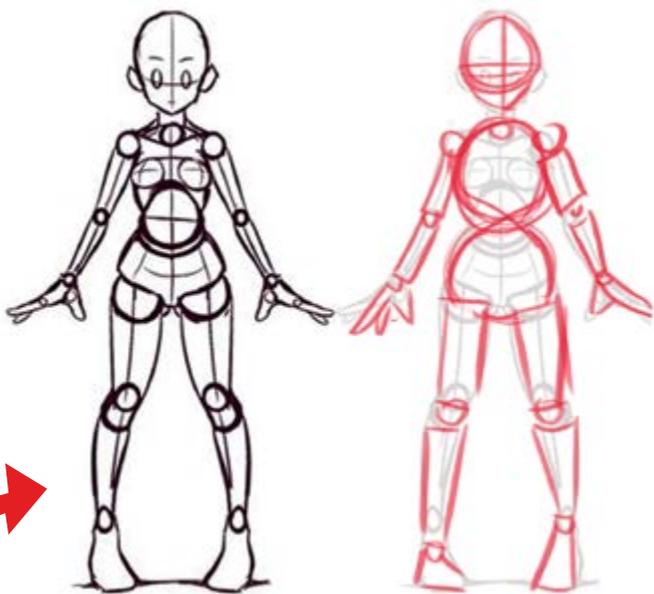
... au crayon de papier.



... avec stylo bille.

ASTUCE

Une des clés fondamentales pour réussir son dessin est de bien observer son modèle. On commence par simplifier les éléments en crayonnant les surfaces et les traits de base : les contours généraux, les ombres principales... à quoi s'ajouteront ensuite les détails.



Le cube, la sphère et le cylindre ...

Être capable de dessiner parfaitement un cube, un cylindre et une sphère permet de dessiner tout ce que l'on voit, que ce soit une table, une fenêtre, un paysage ou un visage... car tout objet, tout corps est structuré à partir de ces formes simples.

ASTUCE



► Que sont-ils devenus ?

Audrey TEOUVET

De Pouébo

ILLUSTRATION / PAO

ÂGE : 36 ANS

À L'EMIA EN 2010

audpbo@gmail.com



Le module que tu as préféré ?

La PAO (publication assistée par ordinateur). J'avais déjà travaillé sur le bulletin de la commune, et je voulais me perfectionner. J'ai découvert de nouveaux logiciels, comme In design, et ça m'a beaucoup plu.

Ta Révélation ?

La sculpture ! Au début, j'appréhendais un peu car je n'en avais jamais fait, mais le formateur m'a mis en condition, et ça s'est bien passé. Aujourd'hui encore, je ramasse du bois flottant et je fais de la sculpture quand j'ai un peu de temps libre.



Un message pour les jeunes Talents du Nord ?

« Montrer son talent »

Il faut oser. L'art est un moyen d'expression, et il faut le partager avec tout le monde, et pas juste avec la famille.



Qu'est-ce que l'école EMIA t'a apporté ?

J'ai appris beaucoup de choses, surtout dans les Arts Plastiques. Ça a été une très bonne expérience.

Comment l'EMIA t'a accompagné dans la recherche de stages ou d'emplois ?

L'école m'a aidé dans les démarches, comme par exemple la création d'une patente. Elle m'a orienté et guidé. L'EMIA m'a aussi aidé dans mes projets, car j'ai fait une formation de 14 mois en Nouvelle- Zélande en infographie. L'école m'a aidé à faire les dossiers, et à faire le lien avec tous les organismes. J'ai pu aussi suivre une formation en anglais, durant quelques mois.

Quelle était ta première expérience professionnelle ? Comment s'est-elle passée ?

J'ai fait mon stage avec Niko, le dessinateur de Frimeurs des îles. Le stage s'est bien passé et j'ai appris beaucoup de choses avec lui.

Et aujourd'hui alors, quel est ton travail ?

Je vis à Pouébo et je suis engagée dans une association, PAWARA VA MARIP, qui aide à la promotion et le développement des pratiques artistiques. Je dessine aussi sur mon carnet, plutôt des formes graphiques et des motifs. Je m'occupe aussi de ma fille.

J'ai eu des contacts après le stage, mais je me suis concentrée sur ma vie de famille.

Un dernier message ?

Je remercie l'EMIA, ma famille et tous ceux qui m'ont soutenue pour partir.

► Que sont-ils devenus ?

Ayrton KAVIERENEVA

De Houaïlou

PAO FX/ INFOGRAPHISTE

NOM D'ARTISTE : **SLANAKY**

ÂGE : **27 ANS**

À L'EMIA EN 2012

ayrtonkaviereneva@hotmail.fr

96.87.16



Ta Révélatiopl ?

Mon module préféré c'était Photoshop, la 3D et la PAO (publication assistée par ordinateur), parce que c'est mon domaine, là où je maîtrise.



Un message pour les jeunes Talents du Nord ?

« Ne pas rester enfermé ici en Nouvelle-Calédonie, mais s'ouvrir au reste du monde. Il ne faut pas avoir peur d'aller à l'étranger, pour voir comment ça se passe. Il faut s'ouvrir sur l'extérieur. »



Qu'est-ce que l'école l'EMIA t'a apporté ?

Ce que l'école m'a apporté, c'est que j'ai compris que je pouvais vivre de ma passion. Avant je ne travaillais pas, et j'avais arrêté l'école.

Comment l'EMIA t'a accompagné dans la recherche de stages ou d'emplois ?

L'EMIA m'a permis de faire une école en France, pendant 9 mois. Au bout de ces 9 mois, j'ai trouvé un stage à Paris pour valider mon diplôme.

Quelle était ta première expérience professionnelle ? Comment s'est-elle passée ?

Ma première expérience professionnelle, c'était à Paris, pour la validation de mon diplôme, dans une agence de recouvrement. Ça s'est très bien passé, et j'ai fait ma première publication dans un magazine de santé.

Et aujourd'hui alors, quel est ton travail ?

Aujourd'hui, je suis patenté infographiste, à mon compte. Au début c'était un peu dur, car les gens ne me faisaient pas trop confiance car j'étais jeune. Mais ça fait trois ans maintenant, et tout se passe bien. Je travaille sur Nouméa.

Un dernier message ?

Je remercie l'EMIA, je n'en serai pas là sinon.



Outil préféré

ARMAND GOROBOREDJO

De Poindimié, tribu de Ometteux

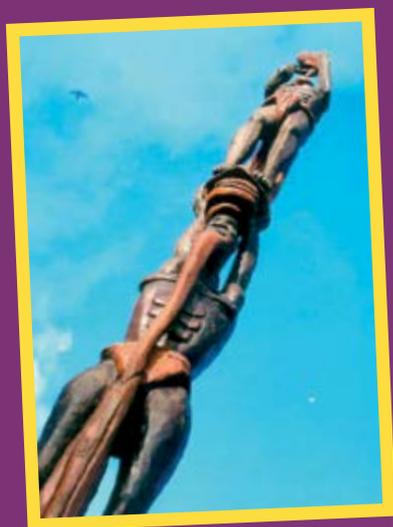
SCULPTEUR ET FORMATEUR

NOM D'ARTISTE : **KERE**, qui signifie «l'araignée».



Quel est ton parcours ?

Je suis sculpteur depuis ma naissance. C'est un don. J'ai d'abord commencé par le dessin, puis la pierre à savon. J'ai tout appris de moi-même! Peut-être parce que toute mon enfance je l'ai passée avec des vieux conteurs, tous les soirs autour d'un feu dans une case. Ces mêmes vieux qui, la journée, passaient leur temps à réaliser des sculptures ou des monnaies Kanak.



Que préfères-tu dans ton travail ?

Ce que je préfère sculpter, ce sont les visages des êtres humains, hommes et femmes. D'ailleurs en ce moment, je suis en train de faire deux petits chambranles de porte.

La plus grosse sculpture que j'ai réalisée ? Elle fait 9 mètres et elle va fêter son 10ème anniversaire le 10 décembre 2016 à l'église de Ouindo. Elle s'appelle « l'appel » et elle représente un souffleur de toutoute. Elle est très lourde, car elle fait 90 cm d'épaisseur et 9 mètres de long. C'est un travail que j'ai réalisé à la tronçonneuse, en 7 jours.

“... J'ai d'abord commencé par le dessin ...”



En 2008, j'ai aussi réalisé une sculpture pour la Maison de la Nouvelle-Calédonie, qui se trouve à Paris. Elle représente l'aire coutumière paicî-cèmu-hî. C'étaient les derniers gros bois de houp de la vallée de GOA à Ponérihouen, que les anciens de l'endroit ont donné en disant :

« nous vous donnons ces bois mais c'est surtout parce que nous sommes conscients que là où ils seront ils continueront de vivre et surtout, seront les ambassadeurs du pays dans cette France ».

On y était allé pour représenter les 8 aires coutumières de la Nouvelle-Calédonie, lors de l'inauguration de la Maison de la Nouvelle-Calédonie avec les autres sculpteurs en 2008.

Cette sculpture représente le mythe de Téâ Kanaké, héros légendaire Kanak. Le vieux Téâ Kanaké supporte la flèche faïtière de la région paicî-cèmu-hî avec ses huit pointes qui représentent les 8 districts de la région. L'anguille et le requin représentent le clan de la mer, tandis que le lézard et le notou représentent le clan de la terre.



Quels sont tes outils préférés ?

Mon outil préféré du moment, c'est le ciseau à bois, car il permet un travail fin. La tronçonneuse, c'est pour les grosses sculptures. Cela dépend surtout du moment et du temps de réalisation qui nous est dû, comme par exemple à l'EMIA où l'on n'a que 10 jours, et pour que les stagiaires puissent être satisfaits de leur résultat, j'utilise la tronçonneuse afin de débiter le plus de bois possible.

Pendant 9 mois, j'ai travaillé à la tronçonneuse afin d'appliquer des poteaux tout autour des murs du centre culturel de Hienghène en 1983. C'est ce qui m'a permis par la suite une très bonne maîtrise de la tronçonneuse.



Comment vois-tu ton Art ?

L'Art est vivant, il parle sous toutes ses formes. C'est la concrétisation de l'imagination, il peut se situer au passé, au présent et au futur. C'est le messager.

Quelle est la qualité la plus importante pour toi pour être un sculpteur ?

Il faut être sage. Il faut être patient, et avoir du respect. Il ne faut pas de violence, il ne faut pas être nerveux. C'est un métier qui demande beaucoup de patience, beaucoup de calme afin de trouver l'inspiration. C'est une gymnastique du cerveau.

“Il faut être sage. Il faut être patient, et avoir du respect. Il ne faut pas de violence, il ne faut pas être nerveux”

Comment vois-tu l'avenir de ce métier en Nouvelle-Calédonie ?

Je dis que les jeunes pourront s'en sortir, car c'est un métier passionnant. Les jeunes peuvent s'exprimer à travers la sculpture. Ils peuvent donner une image de ce qu'ils veulent, pour aller loin.

Et de plus le bois est gratuit, il suffit juste d'y ajouter un peu d'inspiration venant de l'imagination.

Depuis quand interviers-tu à l'école EMIA ?

Je suis à l'EMIA depuis l'ouverture. J'interviens sur le module sculpture, qui dure deux semaines.

Quel est ton souvenir le plus mémorable à l'EMIA ?

C'était le jour de mon examen, car j'étais bien stressé. Mais j'ai bien passé cet examen, devant le juge. J'avais un stagiaire handicapé, et ça avait été plus dur de le former, il s'appelait Morgan Etienbled, d'ailleurs j'en profite pour le saluer. Mais j'étais très content, car il a réussi à faire quelque chose, et la juge a dit que c'était vraiment très bien d'avoir pu former ce jeune-là.

Parole d'artiste

"Se fier au passé pour construire l'avenir. Ceux du passé ont franchi des difficultés, et il ne faut pas faire les mêmes erreurs. Il faut aussi se respecter soi-même, et l'environnement en n'oubliant jamais qu'aujourd'hui c'était l'avenir d'hier et que ce sera le passé de demain, à toi de te situer par rapport au temps"

Qu'est-ce que tu voudrais dire aux jeunes d'EMIA ?

Que chaque rencontre, c'est une découverte. Ce n'est pas la même à chaque fois, mais on ressent toujours quelque chose de nouveau. Ils me rendent fort, et je reçois beaucoup d'eux en retour. C'est un LIEN unique, et j'aime beaucoup cet aspect-là et ces différences.

Je voudrais leur dire aussi de ne pas avoir peur de s'exprimer, car toutes idées ou pensées, ne demandent qu'à être partagées

Tout vient du néant alors faites en sorte de la faire vivre (cette rencontre) sinon ça risque de retourner dans l'oubli.





Bélép

Mairie 47 54 53 TEAMBOUEON Rudy
Permanence Mission Locale d'Insertion
des Jeunes Province Nord - Bureau des
conseillers de Koumac 42 83 22

Kaala-Gomen

Mairie 47 67 15 MOINLAOUIOH Serge 75 56 20
Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes
Province Nord - Bureau des conseillers de Koumac
42 83 22

Koumac

Mairie 47 61 08 FILALI Nathalie 42 78 71 Point Infor-
mation de la Mairie 42 78 42

Mission Locale d'Insertion des Jeunes Province
Nord - Bureau des conseillers 42 83 22

Point Information Jeunesse Mérianne WHAAP 42
80 45

Association de Formation de Musiciens Interve-
nant - AFMI - Antenne de Koumac 42 33 04

Médiathèque « Louis BASTIEN » 47 12 22

CAFAT 47 51 50

CAP Emploi 47 19 91

Poum

Mairie 47 61 85 BOAOUVA Claude (Permanence le
jeudi)

Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes
Province Nord - Bureau des conseillers de Koumac
42 83 22

Point Information Jeunesse QENENOJ Inès 47 61 85

Ouégoa

Mairie 47 64 05 DANGUIGNY Yvette 51 51 70

Mission Locale d'Insertion des Jeunes Province



Nord - Bureau des
conseillers 42 58 20

Point Information Jeunesse
THEAIN-NIGOU Karlina 47 64 20

Pouébo

Mairie 47 64 38 Jean-Noël SOLE 79 95 98

Permanence Mission Locale d'Insertion des
Jeunes Province Nord - Bureau des conseillers de
Ouégoa 42 58 20

Point Information Jeunesse Isabelle THEIM-
BOUEONE 47 64 38 poste 212

Médiathèque PADA Immelda 42 70 42 - Référente
Langues, Contes et Berceuses PADA Immelda 50
47 65

Villages du Nord - Ouest

Villages du Nord - Nord

Poya

Mairie 47 12 50 NIANDOU Daniel 82 94 51

Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes
Province Nord - Bureau des conseillers de Koné 47
31 13

Point Information Jeunesse 47 24 27 Titaiña TERIL-
TAUMIHAI

Pouembout

Mairie 47 70 00 NICOLI Sylvie 47 30 66

Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes
Province Nord - Bureau des conseillers de Koné 47
31 13

Koné

Mairie 47 22 06 Service Appui à la Population 47 30
86 Francine NAOUNA

Hienghène

Mairie 42 81 19 OUILATE Elisabeth 42 81 44
Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes
Province Nord – Bureau des conseillers de Poindimié 42 55 12
Point Information Jeunesse MAKAM Agnès 42 51 55
Centre Culturel Provincial Nord GOA MA BWARHAT 42 80 74

Touho

Mairie 42 88 07 PEI Daniel 76 30 02
Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes
Province Nord – Bureau des conseillers de Poindimié 42 55 12
Point Information Jeunesse HOUON Francine 42 48 07

Poindimié

Mairie 42 60 10 GOROPARAWA Alain 53 13 56
Mission Locale d'Insertion des Jeunes Province

Nord – Bureau des conseillers 42 55 12
Point Information Jeunesse KAMOUDA Lékia 42 60 92
Médiathèque 42 67 00
CAFAT 42 72 74
CAP Emploi 47 52 62 -73 36 02 – 75 07 76

Ponérihouen

Mairie 42 85 02 POMA Jean-François 42 48 41
Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes
Province Nord – Bureau des conseillers de Houaïlou 42 58 20
Point Information Jeunesse GROCHAIN Alice 42 49 93

Houaïlou

Mairie 42 52 20 NERHON Jean-Christophe – NEDJA Léa 42 60 84 / 42 60 88 / 76 53 49
Mission Locale d'Insertion des Jeunes Province Nord – Bureau des conseillers 42 58 20

Kouaoua

Mairie 42 64 64 CHAGUY Mélanie
Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes
Province Nord – Bureau des conseillers de Canala 42 70 82
Point Information Jeunesse VIRIAMU Ludmilla 47 12 49

Canala

Mairie 42 31 09 DIAIKE Benjamin 42 60 62
Mission Locale d'Insertion des Jeunes Province Nord – Bureau des conseillers 42 70 82
Médiathèque municipale DEMBO Nadège 42 43 48
CAP Emploi 47 55 10

Villages du Nord – Est

Mission Locale d'Insertion des Jeunes Province Nord – Bureau des conseillers 47 31 13
Point Information Jeunesse Jacky POANOUI – Christian POADJA – Lékia KAMOUDA 45 18 58
Direction de la Culture – PN 47 70 60
Association de Formation de Musiciens Intervenant – AFMI - Antenne de Koné Conservatoire de musique 47 30 33
Centre Culturel de Koné 47 11 06
Médiathèque Ouest 47 20 65

CAFAT 47 22 79
CAP Emploi 47 26 65
Nouvelle Calédonie Télévision – NCTV 47 58 80

Voh

Mairie 47 84 00 DJOUATE Stanley 75 59 00
Permanence Mission Locale d'Insertion des Jeunes Province Nord – Bureau des conseillers de Koné 47 31 13
Centre Culturel 47 55 50 DIEMENE Honoré



Ecole
des **Métiers**
de l'**Image**
et des **Arts**



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère
Culture
Communication
Mission aux affaires
culturelles



PROVINCE NORD

