

# Propositions d'utilisation du jeu « KÉSEXA »

## Contenu de la boîte :

- **32 fiches comprenant un mot clé (recto) et une explication de ce mot (verso).**

Ces fiches sont conçues comme s'il s'agissait d'ardoises montrées et tenues des deux mains.

- **4 thèmes identifiés par des fonds de couleur et un logo :**

**1 – Sexualité – Désirs et sentiments : fond vert**

• **Les préservatifs : fond gris et vert.**

**2 – Le corps sexuel – Comment ça marche ? : fond jaune**

**3 – Le corps sexuel – La grossesse : fond rose**

**4 – Hygiène intime : fond bleu pâle**

Certaines fiches pouvant heurter la sensibilité de l'enfant. Les enseignants pourront les extraire des boîtes ou ne pas les présenter. Ce jeu, d'abord conçu pour répondre aux questions des élèves du CM2, s'est avéré utile au collège. Il est utilisé parfois comme outil de communication sur le thème de la sexualité au cours des stages « santé au féminin » ou avec les élèves inscrits en BEP « carrière sanitaire et social ». Ces questions peuvent également intéresser d'autres publics.

## Objectifs :

- **Parler et faire parler de la sexualité et des rapports physiques et des relations entre deux personnes.**
- **Acquérir des connaissances dans le domaine de la sexualité.**
- **Connaître le vocabulaire adéquat et l'utiliser à bon escient.**
- **Susciter des comportements responsables et respectueux.**

## Premier exemple d'utilisation :

- Les plaquettes sont mises à la disposition des enfants, dans la classe, au moins 15 jours avant leur utilisation. Ils y ont librement accès.
- Au cours de la première intervention, l'animateur(trice) présente les plaquettes selon l'ordre des thèmes proposés ci-dessus (de 1 à 6), et il (elle) interroge les enfants.
- Plusieurs séances sont nécessaires.

## Variante :

Les mots-clés contenus dans les explications renvoient généralement à une autre fiche. On peut alors demander aux enfants de chercher cette fiche et de la commenter au fur et à mesure.

## Deuxième exemple :

- Les fiches sont étalées de façon à ne pouvoir lire que les mots clés.
- Les enfants peuvent choisir une ou plusieurs fiches.
- L'intervenant(e) invite chaque enfant à interroger les autres sur les connaissances qu'ils ont du sujet, ou du thème, choisi.
- Puis il (elle) lit à haute voix l'explication donnée au recto de la fiche.
- L'intervenant(e) utilisera les fiches qui n'auront pas été choisies pour questionner les élèves ou pour compléter leurs réponses.

### Troisième exemple : « Questions pour des champions » !

- Les élèves sont répartis en équipes. On distribue le même nombre de fiches à chaque équipe. Les enfants ont un temps limité pour les mémoriser, puis l'intervenant intervertit les fiches entre les différents groupes.
- Chaque enfant de chaque équipe interroge celui ou ceux qui ont mémorisé les messages. Chaque bonne réponse permet d'obtenir un point.
- L'équipe gagnante est celle qui a remporté le plus grand nombre de points.

### Quatrième exemple : c'est à vous de l'imaginer et d'en faire profiter les autres.

**Conseil : Laissez le jeu dans la classe, ou à la BCD, après l'intervention.**

Conformément aux conclusions du colloque organisé par les élus de la province Nord, en mai 2002, sur le thème des violences, les services de la DASS PS et de la DEFIJ ont mis en place un groupe de travail, la même année, composé d'acteurs sociaux, d'enseignants, de personnels médicaux, pour répondre au besoin de création d'un programme éducatif scolaire à la sexualité.

Ce jeu complète le livret intitulé *Comment fait-on les bébés ?* ainsi que le *Passeport pour le chemin du respect*. Il est élaboré à partir des questions d'élèves de CM2 de groupes scolaires publics et privés.

#### **Nous remercions celles et ceux qui ont contribué à cette production :**

Sylvie Chenin, Rachèle Nalborczic, Célia Barrault, Brigitte Gambey, Isabelle Rosec, Catherine Wending, Elise Poagou, Solange Kavivioro, Aude Aimoa, Pascale Domingue-Meina, Arnaud Courtot, Karmo Sagit, Philippe Berghe, Serge Hannequin, Bernard Tisserand, Frédéric Chaumont, Benoît Lutz, Patrick Meunier, Loïc Berthelot, Ariel Tutugoro, Marc Wete, Michel Cortambert, Gilles Reiss.

Le travail est réalisé sous la coordination de Gilles Reiss, service de l'adaptation des programmes scolaires aux réalités culturelles et linguistiques de la province Nord – DEFIJ. Tél. : (687) 47 72 27