

Le mystère des pétroglyphes

Dévoilons ce que nous savons !

Un pétroglyphe est un dessin gravé sur une roche à l'état naturel. Il fait partie des arts rupestres. Le terme provient des mots grecs petros (ou petra) pour pierre et glyphein pour gravure.



La Nouvelle-Calédonie possède de nombreux pétroglyphes mais personne ne sait exactement quand ils ont été réalisés, ni par qui et ni pourquoi.

À savoir !

Les motifs que l'on rencontre sur tout le territoire de la Nouvelle-Calédonie, se retrouvent aussi dans tout l'arc mélanésien, de la Nouvelle-Guinée jusqu'à Fidji en passant par les îles Salomon et le Vanuatu. Ils sont différents de ceux de Polynésie.

Même s'ils ont de nombreuses similitudes avec les gravures du néolithique européen, les pétroglyphes que l'on peut voir en Nouvelle-Calédonie font partie de l'art rupestre mélanésien !



Plus anciens

Plus récents

les pétroglyphes sont réalisés le plus souvent de deux manières :

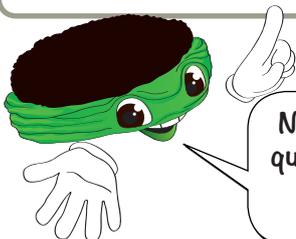
- les plus anciens sont creusés par frottements ou percussions à l'aide d'une pierre. Les gravures sont assez larges et leurs rebords sont arrondis.
- les plus récents sont creusés avec un outil métallique qui donne des arêtes saillantes.

Les outils métalliques sont arrivés sur le territoire au début du 19^e siècle en même temps que les européens. Ce que nous savons aussi, c'est que des motifs comme la croix enveloppée faisaient parties des motifs représentés sur les poteries Lapita (datant de 3 000 ans).



Croix enveloppées

Grâce à des écrits datant de la fin du 19^e siècle par des européens, le motif de la croix enveloppée était non seulement gravé sur des roches, mais également sur du bois. Certains kanak portaient cette croix tatouée le plus souvent dans le dos, au niveau de l'omoplate.



Nous pouvons en déduire que certains pétroglyphes sont très anciens et d'autres plus récents.

À savoir !

On trouve des pétroglyphes partout dans le monde datant de différentes périodes. Les plus anciens remontent à la période préhistorique néolithique (âge du polissage des outils en pierre).

Les vieux, tout comme les archéologues pensent que de nombreux pétroglyphes n'ont toujours pas été découverts. Ils seraient cachés sous la végétation dense ou dans des zones reculées peu fréquentées !

Le mystère des pétroglyphes

142 sites

2/2

À savoir !

De nos jours, 142 sites ont été recensés sur le territoire avec une quarantaine de motifs différents. Les plus nombreux sont les spirales, les cercles les uns dans les autres et les croix enveloppées avec une ou plusieurs barres horizontales. Les plus rares sont ceux représentant des humains ou des animaux marins comme la tortue, le requin...

- Le site le plus important de la Nouvelle-Calédonie se trouve à Montfaoué, dans la commune de Poya, où ont été recensés 156 motifs de grandes tailles, concentrés sur des rochers en bordure de méandre de la rivière. Le gardien des lieux, M. Guillaume Koinô Bokoe-Gowe propose à ses visiteurs une hypothèse de lecture selon laquelle, dans cet endroit sacré situé

Site de Montfaoué sur la rive de la rivière Poya



au centre géographique de la Grande Terre, les motifs présents seraient à l'origine d'une cartographie du réseau hydrologique. Chaque cours d'eau serait marqué d'un motif dont on retrouverait le double à Montfaoué. L'eau et le minéral seraient intimement liés dans la cosmogonie kanak.

- Le site le plus étendu se trouve sur la presqu'île de Bogota dans la région de Canala, il s'étend sur 5 km.

Pétroglyphes de Montfaoué

